



PRESENTS

The Bouldts

PAR ICI



Enfants imaginaires du tout aussi improbable Adrian Bouldt, Delphine, Fran, Mick, Jojo, David et Roux ont accouché de leur premier album *Presentes* (Distrisound) à la Soundstation. Un disque emmené par une délicieuse voix féminine qui propose un pop rock aux ambiances assez rêveuses, mais pas trop mélancoliques. En concert, le groupe n'hésite pas à prendre des chemins plus électriques et à souligner les contrastes. La première édition de l'album, limitée à 1000 exemplaires, contient un CD bonus comprenant des remis et divers inédits.



La Famille Bouldt :

Chant : **Delphine Bouldt**

Guitares, chant, percussions, ... : **Mitch Bouldt**

Guitares, chant, claviers, ... : **Fran Bouldt**

Batterie : **Jojo Bouldt**

Basse : **David Bouldt**

Claviers : **Zanet Bouldt**

Manettes, potentiomètres : **Roux Bouldt**



Les Origines

Adrian Bouldt était un petit bonhomme étrange ; l'un des derniers sinon l'ultime représentant de la caste des troubadours, encore très actif dans les années 60 et 70. Toujours affublé d'un chapeau boule tout usé, seul vestige des ses origines anglaises, Adrian s'en allait sur les routes de Belgique avec sa guitare et proposait un catalogue assez varié de chansons à qui voulait les entendre. Son chant d'investigation s'étendait aux ruelles, terrasses de café ou autres piétonniers, mais sa méthode de prédilection restait celle du porte-à-porte qui lui permettait également de vendre, entre deux blues, un reggae ou son dernier tube techno, quelque objet de première nécessité tel que le savon à bulles musicales, la brosse à dent à deux têtes ou le coton-tige réutilisable (invention dont il était particulièrement fier pour ses vertus écologiques). ...



... ✎ Au cours de sa vie de dur labeur et de voyages incessants, loin de l'industrie du disque, il arrivait à ce petit artisan de la musique d'élargir quelque peu le domaine de ses compétences et d'honorer, plus que largement, sa clientèle féminine. De nombreux foyers furent ainsi visités et l'on pouvait suivre, au fil de sa progéniture, la trace de ce ménestrel des temps modernes. De ces unions illégitimes naquirent au moins six enfants qui ne connurent jamais leur père : Jojo, David, Delphine, Mitch, Fran et Roux Bouldt.

... ✎ Adrian devait rendre son dernier souffle le 21 mars 1979 à 19h47' sur le quai de la gare Jonfosse à Liège. Le lendemain matin, à 06h59', un employé de la SNCB qui prenait son service, découvrait sur le corps déjà bien froid un porte-feuille réversible, une boîte de coton-tiges réutilisables, quelques friandises à la moutarde et un vieux journal de bord, l'unique testament d'un homme désormais oublié de tous. Grâce à ce dernier élément, les enfants Bouldt pouvaient enfin connaître leur géniteur, son parcours, ses aventures. Ils décidèrent alors de former un groupe à sa mémoire et de colporter leur musique de cafés en salles de concert : Adrian Bouldt aurait droit à une seconde vie.

... ✎ L'entreprise n'était pas simple. Le temps des troubadours était depuis longtemps révolu. Le savon à bulles musicales avait complètement disparu du marché sans parler de la brosse à dents à deux têtes, remplacée depuis par la brosse à dents à deux manches, nettement plus maniable. Pour partager sa musique avec les gens, il fallait maintenant produire un disque...

... ✎ C'est alors que les Bouldt rencontrèrent leur mécène, au bord d'une voie ferrée ; un endroit, pour eux, hautement symbolique et chargé d'émotion (on l'aura compris). Fab Fidelity Lamproye était déjà détenteur de nombreux brevets : le Juke-box distributeur de pizza, le disque cd parfumé et sa pochette en biscuit ou en chocolat et les amplis à lampes jetables, c'était lui. Sa dernière trouvaille : créer un label et un studio d'enregistrement dans une ancienne gare. Les Bouldt trouvèrent là un lieu de prédilection pour façonner leurs productions musicales...





Les Concert en 2003

- > 4 juin :
Caroline Music, Liège
- > 6 juin :
1ère partie d'Elysian Fields (USA)
à la Soundstation
- > 8 juin :
1ère partie d'Elysian Fields
au Botanique (Rotonde)
- > 10 août :
Nandrin Rock Festival
- > 18 septembre :
Café des Auteurs / Sabam
- > 26 septembre :
Nuits Botaniques avec The Grandpiano
et Zophoop (Rotonde)
- > 15 octobre :
FNAC, Liège
- > 22 novembre :
Soundstation, soirée Label Gare
- > 12 décembre :
Verviers Petit Théâtre



Les projets Parallèles

Mitch et Fran s'ébrouent également dans un groupe de ska et dans Miskatonic.

Mitch est aussi percussionniste dans Lemming's Trip.

Fran développe un projet solo batisé "AstA".

Delphine a prêté sa voix à Pink Satellite, Mr Poulpy ainsi qu'à José Parrondo.

➔ **Mitch Boultd**, guitariste, consacre depuis longtemps sa vie à la musique ainsi qu'à la culture en serre des poils de barbe exotiques (très rares et très recherchés dans certains milieux ; sa collection aurait fait pâlir de jalousie Demis Roussos).

➔ **Fran Boultd**, après de longues études à l'université sur l'utilité d'enlever le cache de l'objectif, avait servi le café sur quelques tournages de longs métrages, mais il en avait vite eu marre et, comme il n'avait jamais lâché sa guitare, il décida de ne plus faire que ça.

➔ **Delphine Boultd**, quant à elle, prend toujours un très grand plaisir à psychanalyser de petits mammifères rongeurs albinos, ne serait-ce qu'afin d'améliorer un tant soit peu leur quotidien ; mais elle aime tout aussi bien chanter.

➔ **David Boultd** ne dort jamais sans sa palette graphique, sous l'oreiller, juste au cas où les couleurs d'un rêve rejoindraient la réalité ; mais il a néanmoins toujours fait preuve d'une haute fidélité aux basses fréquences.

➔ **Jojo Boultd** a grandi dans les coulisses d'un théâtre, à la chaleur des projets dont il fait maintenant lui-même, tant bien que mal, l'élevage (on sait combien ce secteur est fragile de nos jours) ; son activité complémentaire consiste aujourd'hui à produire des boum et des tchak en grande quantité, ainsi que quelques tchink, un peu de shlang et divers bom, bam ou pif.

➔ **Roux Boultd** a été pourvu dès la naissance d'un système auditif aussi sensible que ses cheveux sont flamboyants, à tel point qu'en bas-âge, il ne supportait pas ses propres cris ; n'écoulant que son courage et sa détermination, il a finalement appris à bien s'entendre avec les sons...



VOUS ÊTES ARRIVÉ !

Contacts :

> **Adrian Boultd asbl**
27 rue d'Awans / 4000 Liège
04/224 44 01
www.adrianboultd.be
info@adrianboultd.be

> **Label : Soundstation**
www.soundstation.be

> **Distribution : Distrisound**

> **Booking : Progress Booking**
www.progressbooking.be

