



aMute : *The Sea Horse Limbo*

Depuis la sortie de son premier album, *a Hundred Dry Trees*, sur le label canadien **Intr-Version**, Jérôme Deuson n'a cessé de se produire en concerts (en ouvrant pour Fennesz, Einsturzende Neubauten, Jaki Liebezeit de Can, ...) aussi bien dans les grandes salles belges telles que le Botanique, l'Ancienne Belgique, le Vooruit ou le Beurschouwburg qu'à l'étranger (au festival Sonar, en tournée dans toute l'Europe, au Canada et aux USA). Il a également fondé son propre label, Still, sorti un album avec son autre groupe, Arden, en 2005 et produits plusieurs morceaux pour diverses compilations et installations sonores à travers le monde.

C'est aujourd'hui avec *The Sea Horse Limbo* qu'aMute revient à la charge dans un disque qui traduit mieux son goût pour la puissance et le live. Même si relativement différent du premier opus, le disque est toujours marqué par une volonté de transformer la pop alternative en masse sonore dense et émotive. On pensera sans doute aux triturations de Fennesz ou Xiu Xiu mais aussi au post-rock de groupes tel que Mogwai ou Do Make Say Think. 9 morceaux sur lesquels on peut difficilement rattacher un genre et dans lesquels on apprécie l'aide de talents tel que Jean Paul Dessy (collaborateur de nombreux noms tels que Fennesz, Venus, An Pierlé...), le batteur et membre live Stéphane Fédèle, Jenna Robertson d'Avia Gardner et d'autres... Les limbes offrent une musique tantôt abstraite et contemplative, tantôt pop et abrasive, où les voix, guitares, basses, cordes et manipulations sonores créent un moment suspendu dans le temps où l'on se laisse aller à rêver et battre du pied. *The Sea Horse Limbo* fait preuve d'un psychédéisme moderne ravageur et passionnant.

Référence Catalogue: Intr017
Label : Intr-Version Records.

Tracklisting :

1. Why do I run seasons so fast.
2. The Floating Boat.
3. Hit My Country.
4. Disco Flags Are All Around You.
5. When Cyclic Brussels Gave up.
6. Oh ! Le Zeppelin.
7. The Sea Horse.
8. Limbo.
9. (H)and in The Sand.

Temps : 47 min 15 secondes

© Jérôme Deuson (Sabam) 2006.

Live :

On peut difficilement compter le nombre de scènes qu'aMute a parcouru (en groupe ou en solo cela représente plus d'une centaine de concerts en un an et demi et sans aucun soutien de booking) mais c'est toujours dans l'optique d'offrir des performances uniques, denses et visuellement intenses (avec des projections vidéo réalisées par Deuson). Au commandé d'un laptop, de guitares et des voix, et aidé par Stéphane Fédèle (batterie et basse) mais aussi d'invités surprises, Jérôme Deuson donne des concerts plus puissants et parfois plus explosifs que ses albums où l'on s'étonne et s'évade dans des compositions longues et très construites. L'énergie post-rock mélangée à l'originalité sonore ouvre les portes de lives explosifs.

Liens :

www.amute.net
www.intr-version.com
www.lowlands.be
www.still.org

Interview / booking / info :

jerome@amute.net
www.amute.net/press
+32.476.29.23.73.

Prochains concerts en Belgique et à l'étranger :

www.amute.net/live

Fiche technique :

www.amute.net/tech

Dossier de presse :

www.amute.net/pressarchive