

Lorenzo Gatto

VIOLONISTE

« Artiste créateur », « violoniste libertaire », « virtuose passionné » : autant de formules utilisées par une presse unanime pour qualifier le talent et la passion de Lorenzo Gatto, qui entretient par ailleurs une intense relation avec son public.

Véritablement révélé aux yeux du grand public et de la critique internationale par son 2ème Prix et Prix du Public au prestigieux **Concours Musical International Reine Elisabeth** 2009, le talent de Lorenzo Gatto a aussi été récompensé par de nombreux autres prix dont le 1er Prix et Prix du Public au *Concours International RNCM* de Manchester (18 ans) et le 1er Prix au *Concours International Andrea Postacchini* en Italie (16 ans).

Dès l'âge de 12 ans, Lorenzo Gatto a été invité à jouer à des festivals et sur des scènes de renom dans l'Europe entière telles que le Palais des Beaux-Arts (Bozar) et Flagey à Bruxelles, Philharmonie à Luxembourg, la salle Cortot à Paris, le Bridgewater Hall à Manchester, etc. C'est aussi avec les orchestres qu'il enrichit son expérience jouant notamment avec le **BBC Philharmonic Orchestra** (sous la direction de V. Sinaisky), **l'Orchestre National de Belgique** (sous la direction de G. Varga, E. Aadland et E. Mazzola), l'Orchestre Royal Philharmonique de Flandres (de l'Orchestre, sous la direction de P. Herreweghe et J. van Zweden), l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg (sous la direction de E. Krivine), l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (sous la direction de P. Goodwin et A. Dumay), le New Russia Orchestra, ... et bien sûr par les diverses rencontres qu'il fait avec des grands musiciens tels **Seiji Ozawa**, Pamela Frank, Robert Mann, Midori, Zakhar Bron, Salvatore Accardo, Julian Rachlin, ...

Né à Bruxelles (Belgique) en décembre 1986, Lorenzo Gatto commence l'étude du violon à 5 ans. Dès l'âge de 12 ans, il intègre le Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de **Véronique Bogaerts** où il obtient à 17 ans le diplôme supérieur de violon avec la plus grande distinction. Il se perfectionne par la suite auprès de **Herman Krebbers** en Hollande et de **Augustin Dumay** à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Depuis 2005, Lorenzo étudie avec le pédagogue **Boris Kuschnir** (*Kunstuniversität de Graz* et *Conservatoire de Vienne*).

Début 2010, Lorenzo Gatto a réalisé un enregistrement Enescu-Martinu pour le label Fuga Libera avec le pianiste Milos Popovic (album « Deconstructing the Wall »). Il a également enregistré les trios à cordes et la Truite de Schubert, ainsi que l'album *Divertimento* (Mozart), pour le label UT3-records. Prochainement, Lorenzo enregistrera le Concerto n°4 de Vieuxtemps avec **l'Orchestre Philharmonique de Liège** (Belgique) sous la direction de **Patrick Davin**, mais également le Concerto n°2 de Martinu avec **l'Orchestre National de Belgique** sous la direction de **Walter Weller**.

Ayant été élu **Rising Star** 2010-2011, Lorenzo se produira prochainement sur les grandes scènes européennes, comme le Birmingham Symphony Hall, la Cité de la Musique à Paris, le

Contact: Altissimo (Artists Management)

Avenue Alfred Solvay 1 – 1170 Brussels - Belgium

Cédric Donnet - office@lorenzogatto.com – 00 32 (0)473 32 72 86

Wiener Musikverein, le Concertgebouw d'Amsterdam, ou encore à Barcelone, Baden Baden, Hambourg, Cologne, Luxembourg, Athènes, etc. Au rang des grands projets qui se profilent à l'horizon, notons également une **résidence au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles** durant la saison 2010-2011, un concert au Seoul Arts Center, des concerts avec l'Orchestre Royal Philharmonique de Flandres (deFilharmonie) ou encore le **Rotterdam Philharmonic Orchestra**, ...

Musicien engagé, Lorenzo Gatto a cofondé en 2007 l'asbl **Cl4ssiK**, dans le but de sensibiliser les jeunes à la musique classique. Une tournée de concerts multimédias sur le thème des saisons est d'ores et déjà programmée pour 2011.

Lorenzo Gatto joue un violon J.B. **Vuillaume**.

www.lorenzogatto.com – www.cl4ssik.be



Biographie actualisée au 27 avril 2010

Contact: Altissimo (Artists Management)
Avenue Alfred Solvay 1 – 1170 Brussels - Belgium
Cédric Donnet - office@lorenzogatto.com – 00 32 (0)473 32 72 86